

Театральный кружок «Светлячок»

Для учеников 1-4 классов в МБОУ Милютинской СОШ с 2019 года стал работать театральный кружок «Светлячок». В группу ходят 25 детей. Программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проводятся два раза в неделю, 67 часов в год. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями ребят, что предполагает возможную корректировку времени и режима занятий.

Программа актёрского воспитания кружковой деятельности «Светлячок» поможет младшим школьникам творчески войти в удивительный мир театра, полный эмоций и мастерства игры.

В основу проекта театральной деятельности были положены следующие **принципы**:

- *принцип системности* – предполагает преемственность знаний, комплексность в их усвоении;
- *принцип дифференциации* – предполагает выявление и развитие у учеников склонностей и способностей по различным направлениям;
- *принцип увлекательности* является одним из самых важных, он учитывает возрастные и индивидуальные особенности учащихся;
- *принцип коллективизма* – в коллективных творческих делах происходит развитие разносторонних способностей и потребности отдавать их на общую радость и пользу.

Отличительными особенностями программы является **деятельностный** подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли художника, исполнителя, режиссера спектакля;

принцип междисциплинарной интеграции – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, изобразительное искусство и технология, вокал);

принцип креативности – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Актуальность программы обусловлена потребностью общества в развитии нравственных, эстетических качеств личности человека. Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства, способной к творческому труду, сочинительству, фантазированию.

Педагогическая целесообразность данного курса для младших школьников обусловлена их возрастными особенностями: разносторонними интересами, любознательностью, увлеченностью, инициативностью. Данная программа призвана расширить творческий потенциал ребенка, обогатить словарный запас, сформировать нравственно - эстетические чувства, т.к. именно в начальной школе закладывается фундамент творческой личности, закрепляются нравственные нормы поведения в обществе, формируется духовность.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей младших школьников, их речевую и сценическую культуру, наблюдательность, воображение, эмоциональную отзывчивость.

Задачи театрального кружка :

1. Помочь учащимся преодолеть психологическую и речевую «зажатость».
2. Формирование эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и в искусстве.
3. Развитие фантазии, воображения, зрительного и слухового внимания, память, наблюдательность средствами театрального искусства.
4. Раскрытие творческих возможностей детей, дать возможность реализации этих возможностей.
5. Воспитывать в детях добро, любовь к ближним, внимание к людям, родной земле, неравнодушное отношение к окружающему миру.
- 6 Развитие умения согласовывать свои действия с другими детьми; воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
7. Развитие чувство ритма и координацию движения;
8. Развитие речевого дыхания и артикуляцию; развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;
9. Знакомство детей с театральной терминологией; с видами театрального искусства, воспитывать культуру поведения в общественных местах.

Виды театральной деятельности разнообразны и направлены на реализацию принципов развивающего обучения в массовом театральном образовании и воспитании. Постигание одного и того же произведения подразумевает различные формы общения ребёнка в театральной деятельности.

Помимо этого дети проявляют творческое начало в размышление о театре, импровизации, в рисунках на темы различных сказок, эскизах костюмов и декораций. В целом восприятие театра, размышление о нём и воплощение образного содержания в исполнение дают возможность овладевать приёмами сравнения, анализа, обобщения, классификации различных явлений театрального искусства, что формирует у младших школьников универсальные учебные действия.



